

FROM DR. BLAISE,
MASON CITY, IOWA.

7/100
77

THAÏS

Comédie Lyrique

in

3 ACTS

by

J. MASSENET

I MEDITATION

	Net
a. ORIGINAL EDITION, Piano solo.	\$0 50
b. EASY TRANSCRIPTION	.50
c. PIANO 4 HANDS	.75
d. VIOLIN AND PIANO	.60
e. FLUTE AND PIANO	.60
f. CELLO AND PIANO	.60
g. ORGAN AND PIANO	.60
h. MANDOLIN AND PIANO	.60
i. ORGAN SOLO	.60
j. VIOLIN, ORGAN AND HARP OR PIANO	.75
k. VIOLIN AND ORGAN	.60
Complete orchestra with VIOLIN SOLO	3.50
Extra parts, ea.	.30

AVE MARIA

composé sur la Méditation

l. MEZZO-SOPRANO with Piano or Organ	.60
m. SOPRANO with Piano or Organ	.60
n. MEZZO, Violin, Piano, organ <i>ad lib.</i>	.90
o. SOPRANO, Violin, Piano, Organ	.90

Transcriptions

for

Piano Solo

and

VARIOUS INSTRUMENTS

II AIRS DE BALLET

	Net
a. COMÉDIENNES ET COURTISANES.	\$0.60
b. FILLES D'ASIE, Piano Solo.	.60
c. IVRESSE, Piano Solo.	.60
d. LES MASQUES, Piano Solo.	.50
e. PETITE VALSE, Piano Solo.	.60
f. BACCHANALE	.60

SUITE D'ORCHESTRE

Complete Orchestra	\$15.00
Extra Parts	ea. .60

NOUVEAU BALLET

1. Allegro vivo. — 2. Mélodie orientale. — 3. Allegro brillante. — 4. Allegro con spirito. — 5. Mouvement de valse. — 6. La Charmeuse (avec chant). — 7. Final.	partition 1.20
---	----------------

III

PANTOMIME D'APHRODITE

Poème symphonique

a. For piano Solo.	.90
b. For piano 4 hands	.90

HEUGEL & Cie.
AU MENESTREL · PARIS
Sole Agents in U. S. A. and Canada
FRANCIS SALABERT, INC.
62-64 WEST 45th STREET
NEW YORK

Copyright by HEUGEL 1894 et 1898

MADE IN U.S.A.

THAÏS

Meditation

Music by
J. MASSENET

Heugel et Cie Editeurs

First system of musical notation. The upper staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a dynamic marking of *f*. It features a melodic line with triplets and a crescendo leading to a section marked *expressif*. The lower staff, in bass clef, provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The system concludes with a repeat sign and a double bar line.

Second system of musical notation. The upper staff is marked *rall. a tempo* and *animando*, with dynamics *p*, *mf*, and *più f*. The lower staff continues the accompaniment, marked *p*, *mf*, and *più f*. The system includes a repeat sign and a double bar line.

Third system of musical notation. The upper staff is marked *poco a poco appassionato.* and *f*. The lower staff continues the accompaniment, marked *f* and *p*. The system includes a repeat sign and a double bar line.

Fourth system of musical notation. The upper staff is marked *cresc.* and *ff poco più appassionato*. The lower staff continues the accompaniment, marked *cresc.*. The system includes a repeat sign and a double bar line.

più mosso agitato

più mosso agitato

più f

sf

*rall. a tempo**cédez un peu dim. pp dolce*

rall. a tempo

pp

sf

red. * *red.* * *red.* *

rall.

rall.

f

red. * *red.* * *red.* * *red.* * *red.* *

*a tempo**pp**più f**f**ff*

a tempo

pp

più f

f

ff

red. * *red.* * *red.* *

First system of musical notation. The upper staff features a melody with triplets and dynamic markings *p* and *f*, ending with the instruction *espressivo*. The lower staff provides harmonic accompaniment with dynamic markings *p* and *f*, and includes the instruction *cresc.* (crescendo). Pedal points are indicated by *ped.* and asterisks.

Second system of musical notation. The upper staff begins with *rall.* (rallentando) and *a tempo*, followed by *pp* (pianissimo) and *cresc.* (crescendo), leading to *f* (forte). The lower staff also starts with *rall.* and *a tempo*, then *pp*, *mf* (mezzo-forte), *cresc.*, and *f*. Pedal points are marked with *ped.* and asterisks.

Third system of musical notation. The upper staff begins with *p* (piano) and includes a triplet. The lower staff continues the accompaniment with *p* and features several *ped.* (pedal) markings with asterisks.

Fourth system of musical notation. The upper staff is marked *calmato* (calmato) and includes dynamics *f*, *fs* (fortissimo), *p*, and *ppp* (pianississimo). The lower staff also includes *f*, *p*, and *ppp*, and is marked *calmato* and *dim.* (diminuendo). Pedal points are indicated by *ped.* and asterisks.

J. MASSENET

Original Works and Transcriptions for Piano and other instruments

PIANO SOLO		Net	PIANO SOLO (Cont'd)		Net	PIANO 4 HANDS (Cont'd)		Net	PIANO AND VIOLIN (Cont'd)		Net
ARIANE:			LA NAVARRAISE:			LES ERINNYES, tragédie antique:			Menuet des grâces (Ariane)		
1. Menuet des Grâces			Nocturne, original edition			Score, complete			Thème des Roses (Ariane)		
2. Thème des Roses			Nocturne, easy transcription			Divertissement, extrait			Lamento d'Ariane		
3. Lamento d'Ariane			Piano Score			ESCLARMONDE: Suite d'orchestre			Menuet d'amour (Thérèse)		
4. Ballet			PHÈDRE:			transcription by Ch. MALHERBE			Amours bérés		
Piano Score			1. Ouverture			1. Evocation			Valse très lente		
4.80			2. Offrande			2. Ile magique			Entr'acte-Idylle de Griselidis		
BACCHUS:			3. Entr'acte (Hippolyte et Aricie)			3. Hyménée			Valse des Esprits de Griselidis		
1. Roses mortes			4. Marche Athénienne			4. Pastorale et Chasse			Pastorale mystique du Jongleur de		
2. Le Triomphe de Bacchus			Piano Score			GRISÉLIDIS: Prélude			Notre-Dame		
3. La Bataille Simiesque			LE ROI DE LAHORE: Cortège, transcript			Entr'acte-Idylle			Aubade de Chérubin		
4. Nocturne dans la forêt			Divertissement, airs de ballet			Valse des Esprits			Entr'acte-Manola de Chérubin		
5. Faunes et Satyres			Adagio et Valse, extr.			HÉRODIAS: Ballet			PIANO AND 'CELLO		
6. Procession des Offrandes			Divertiss. des Esclaves persanes			Dances sacrées			Grande Fantaisie		
7. Chasseresses et Bacchantes			Entr'acte (5 ^e acte)			Marche sainte			Amours bérés		
8. Initiations n° 1 et 2			Marche céleste, transcription			Prélude du 4 ^e acte			Clair de lune de Werther		
9. Initiation n° 3			Mélodie hindoue, variée			Score complète			Air de ballet des Scènes pittoresques		
10. Initiation n° 4			Ouverture			LE JONGLEUR DE NOTRE-DAME:			Cantabile		
11. Bacchanale			Piano Score			Pastorale mystique			Dernier Sommeil de la Vierge		
Piano Score			SAPHO: la solitude de Sapho			Mandor: Ballet du Roy			Deux airs de ballet d'Hérodiade		
Ballet complete piano solo			Les faux tziganes, musique de bal			Menuet			Prélude d'Hérodiade		
1.80			Piano Score			Score complète			Méditation de Thais		
LE CARILLON:			THAIS:			LA NAVARRAISE: Nocturne			Nocturne de la Navarraise		
1. Valse au cabaret			1. Méditation:			PHÈDRE: Ouverture			La Solitude de Sapho		
2. Les Ramoneurs			2. Original edition			Marche athénienne			Entr'acte des Erinnyes		
3. Les Boulangers			2. Easy transcription			LE ROI DE LAHORE: Ouverture			Entr'acte-Idylle de Griselidis		
4. La Moquerie de Bertha			II. Nouveaux airs de ballet:			3 ^e Acte, transe, par Ch. MALHERBE			Valse des Esprits de Griselidis		
5. Dialogue amoureux			1. Comédiennes et courtisanes			Marche céleste			Pastorale mystique du Jongleur de		
6. Le Lever du jour			2. Filles d'Asie			Divertissement (airs de ballet)			Notre-Dame		
7. Danse flamande			3. Ivresse			Les Esclaves persanes			Aubade de Chérubin		
8. Valse de Bertha			4. Les Masques			Mélodie hindoue variée			Andante et menuet des grâces		
Piano Score			5. Petite valse			Cortège			(Ariane)		
3.20			6. Bacchanale			Entr'acte (5 ^e acte)			Thème des roses (Ariane)		
CENDRILLON:			Piano Score			SAPHO: La Solitude, prélude			Lamento d'Arian e		
1. Le Sommeil de Cendrillon			THÉRÈSE: Le menuet d'amour			Les faux tziganes, musique de bal			Les menuet d'amour (Thérèse)		
2. Les Filles de noblesse, valse-ballet			La Chute des feuilles			THAIS: Méditation religieuse			Simple phrase		
3. Menuet			Piano Score			THÉRÈSE: Le menuet d'amour			Valse très lente		
4. Rigaudon du Roy			LA VIERGE:			LA VIERGE: Danse galiléenne			Don QUICHOTTE:		
5. Les tendres fiancés, air de ballet			Danse galiléenne			Dernier sommeil			1 ^{er} Interlude (Sérénade)		
6. Les Mandores			Dernier sommeil de la Vierge			WERTHER: Prélude			2 ^e Interlude (La Tristesse de Dul-		
7. La Florentine			WERTHER:			Clair de lune			cinée)		
8. Marche des Princesses			1. Prélude			Score, complete			PIANO AND FLUTE		
9. Passepied			2. Clair de lune						Pastorale d'Esclarmonde		
Piano Score			Piano Score						Méditation de Thais		
4.80									Le Sommeil de Cendrillon		
CHÉRUBIN:			Various Pieces.			Various Pieces.			Les Filles de noblesse, air de ballet		
1. Ouverture			Amours bérés			ANNÉE PASSÉE, suite de pièces:			(Cendrillon)		
2. Fête pastorale			Devant la Madone, souvenir de la			1 ^{er} Livre.—Après-midi d'été:			Les Hendres fiancés, air de ballet		
3. Entr'acte-Manola			campagne de Rome (nuit de Noël)			1. A l'ombre. 2. Dans les blés.			(Cendrillon)		
4. Entr'acte du 3 ^e acte			Deux impromptus:			3. Grand soleil			Clair de lune de Werther		
5. Aubade			1. Eau dormante			2 ^e Livre. — Jours d'automne:			Entr'acte-Idylle de Griselidis		
Piano Score			2. Eau courante			1. Feuilles jaunies. 2. Deux novem-			Valse des Esprits de Griselidis		
4.00			Les deux réunis			bre. 3. Joyeuse chasse			Menuet des grâces (Ariane)		
LE CID:			Marche héroïque de Szabady			3 ^e Livre. — Soirs d'hiver:			Thème des roses (Ariane)		
Ballet, in-8 ^e			Marche héroïque de Szabady. Réduct			1. Noël. 2. En songeant. 3. On val-			Lamento d'Ariane		
Andalouse et Aubade			Musique pour bercer les petits enfants			sait			Lamento d'Ariane		
Aragonaie			Improvisations, 7 pièces			4 ^e Livre. — Matins de printemps			Le menuet d'amour		
Marche			Parade militaire			1. Les Premiers nids. 2. Lilas.			Valse très lente		
Ouverture			Easy transcription by TROJELLI			3. Pâques. Sortie de grand'messe.			Don QUICHOTTE:		
Rapsodie mauresque			Le Roman d'Arlequin, pantomime			Each volume			1 ^{er} Interlude (Sérénade)		
Piano Score			Sarabande espagnole du XVI ^e siècle			4 volumes			2 ^e Interlude (La Tristesse de Dul-		
4.80			Les Rosati, divertissement			Le Roman d'Arlequin, pantomime			cinée)		
CIGALE, divertissement-ballet:			Simple phrase			Sarabande espagnole du XVI ^e siècle			PIANO AND MANDOLINE		
1. Le Réveil de Cigale			Toccata			Marche héroïque de Szabady			Entr'acte-Idylle de Griselidis		
2. Ronde des Cigales			Valse folle			Ouverture de Brumaire			Valse des Esprits de Griselidis		
3. Le divin baiser			Valse très lente			Ouverture de concert			Valse très lente		
4. Vieux Noël, interlude			Scène de bal. Transcription by BIZET			Parade militaire			Entr'acte-Sevillana (Don César)		
5. Valse-Tourbillon des Autans			Scènes hongroises, 2 ^e Suite d'orchest			Valse très lente			Aragonaie du Cid		
6. Ouvre-moi ta porte, variations			Scènes de bal. Transcription by BIZET			Les Rosati, divertissement			Menuet de Manon		
7. Berceuse angélique			1. Entrée en forme de danse, 2. In-			Marche solennelle			Prélude d'Hérodiade		
Piano Score			termède. 3. Adieux à la fiancée.			Six danses			Valse du Roi de Lahore		
2.40			4. Cortège. Bénédiction nuptiale.			Deux berceuses			Clair de lune de Werther		
LE CROCODILE (Sardou):			Sortie de l'Eglise			Trois Marches			Pensée d'automne		
Entr'acte-berceuse			Scènes dramatiques, 3 ^e Suite			Scènes de bal			Ouvre tes yeux bleus		
Entr'acte-nocturne			1. La Tempête: Ariel et les Esprits.			Scènes hongroises, 2 ^e Suite			Cérépucule		
Musique de scène			Macbeth: les Sorcières, le Festin.			Scènes dramatiques, 3 ^e Suite			Sérénade du passant		
DON CÉSAR DE BAZAN: Ouverture.			2. Le Sommeil de Desdémone, 3.			Scènes pittoresques, 4 ^e Suite			Air de ballet des Scènes pittoresques		
Entr'acte-Marche			Apparition, Fanfares			2. Air de ballet (separate)			Pastorale mystique du Jongleur		
Entr'acte-Sevillana			Scènes pittoresques, 4 ^e Suite			Scènes napolitaines, 5 ^e Suite			Aubade de Chérubin		
DON QUICHOTTE: 1^{er} Interlude			1. Marche. 2. Air de ballet. 3. An-			Scènes de féerie, 6 ^e Suite			Le Sommeil de Cendrillon		
(Sérénade)			gélus. 4. Fête bohème			Scènes alsaciennes, 7 ^e Suite			Les Filles de noblesse (Cendrillon)		
40			Soine napolitaines, 5 ^e Suite			TWO PIANOS			Les tendres fiancés (Cendrillon)		
2 ^e Interlude (La Tristesse de			1. La Danse. 2. La procession, 3			Concerto, transcription (4 hands)			Les Mandores (Cendrillon)		
Dulcinée)			L'Improvisateur. 3. La Fête			Aragonaie du Cid (4 hands)			Méditation de Thais		
40			Scènes de bal. Transcription by BIZET			Entr'acte-Sevillana de Don César			Nocturne de la Navarraise		
Les deux Interludes réunis			1. Cortège. 2. Ballet. 3. Appar-			(8 hands)			Menuet des grâces (Ariane)		
Fête espagnole (Dances extraites)			tion. 4. Bacchanale			Danse des Saturnales des Erinnyes			Thème des roses (Ariane)		
Piano Score			Scènes alsaciennes, 7 ^e Suite			(8 hands)			Le menuet d'amour (Thérèse)		
4.80			1. Dimanche matin. 2. Au cabaret.			Marche héroïque de SZABADY (8 hands)			DON QUICHOTTE:		
LES ERINNYES Divertissement, extrait			3. Sous les tilleuls. 4. Dimanche			Le Roi de Lahore, ouverture (8 hands)			1 ^{er} Interlude (Sérénade)		
Piano Score			soir			Ouverture de Phèdre (4 hands)			2 ^e Interlude (La Tristesse de Dul-		
1.80			PIANO 4 HANDS			Marche des princesses de Cendrillon			cinée)		
2.50			ARIANE: Menuet des grâces			Air de ballet des Scènes pittoresques			PIANO AND ORGAN		
ESCLARMONDE: Pastorale			Ballet			(4 hands)			Méditation de Thais		
Phrase du Quatuor			Thème des Roses			PIANO AND VIOLIN			Nocturne de la Navarraise		
Suite d'orchestre, transcription			Lamento d'Ariane			Clair de lune de Werther			La Solitude de Sapho		
1. Evocation. 2. Ile magique.			BACCHUS: Le Triomphe			Aragonaie du Cid			Pastorale mystique du Jongleur		
3. Hyménée. 4. Pastorale et Chasse.			La Bataille Simiesque			Le Dernier Sommeil de la Vierge			Le cloître, prélude du Jongleur		
2. Ile magique			CENDRILLON: Sommeil de Cendrillon			Pastorale d'Esclarmonde			Menuet des grâces (Ariane)		
3. Hyménée			Les Filles de Noblesse, valse-ballet			Menuet de Manon			Menuet d'amour (Thérèse)		
Piano Score			Les Tendres Fiancés, air de ballet			Prélude d'Hérodiade			ORGAN SOLO		
4.80			Rigaudon du Roy			Méditation de Thais			Le dernier sommeil de la Vierge		
EVE, mystère: Deux Préludes, extraits			Marche des Princesses			La Solitude de Sapho			Méditation de Thais		
Grisélidis, transcriptions:			CHÉRUBIN: Ouverture			Nocturne de la Navarraise			Le Sommeil de Cendrillon		
1. Prélude			Entr'acte Manola			Entr'acte des Erinnyes			Marche sainte d'Hérodiade		
2. Entr'acte-Idylle			Aubade			Musique tzigane de Sapho			Pastorale mystique du Jongleur		
3. Valse des Esprits			LE CID: Aragonaise			CENDRILLON:			Le cloître, prélude du Jongleur		
4. Chanson d'Avignon			Andalouse et Aubade			1. Le Sommeil de Cendrillon			Menuet d'amour (Thérèse)		
Piano Score			Ballet			2. Les Filles de Noblesse, air de			TRIOS		
4.00			Ouverture			ballet			Prélude d'Hérodiade, piano, violon,		
HÉRODIAS: Ballet			Marche			3. Les tendres fiancés, air de ballet			cello		
Danse sacrée			Rapsodie mauresque			4. Menuet			Dernier sommeil de la Vierge, piano		
Marche sainte			DON CÉSAR DE BAZAN:			5. Les Mandores			cello and organ		
Prélude du 3 ^e acte			Entr'acte-Sevillana			6. La Florentine			Méditation de Thais, violon and organ		
Piano Score			DON QUICHOTTE: 1 ^{er} Interlude (Sé-						The same for organ and piano or		
4.90			rénade)						harp		
LE JONGLEUR DE NOTRE-DAME:			2 ^e Interlude (La Tristesse de Dul-						Aubade de Chérubin, 2 mandolines		
1. Le Cloître prélude du 2 ^e acte			cinée)						and piano		
2. Pastorale mystique, prél. 3 ^e acte											
3. Danse du Jongleur											
Piano Score											
4.00											
LE MAGI: Trois airs de ballet extraits											
Piano Score											
4.80											
MANON: Ballet du Roy.											
Entr'acte du 2 ^e acte											
Entr'acte-Chanson											
Gavotte											
Menuet											
Piano Score											
4.00											
MARIE-MAGDELEINE:											
Piano Score											
4.00											